

KHÓA HM10 – LUYỆN ĐỀ MÔN NGỮ VĂN

LUYỆN ĐỀ SỐ 09

Hướng dẫn

- HS hoàn thành **Phiếu học tập** trước buổi học Livestream.
- Sau khi hoàn thành, học sinh gửi bài làm **trước 2 ngày** diễn ra buổi học Livestream theo các bước sau

Bước	Mô tả
Bước 1	Đọc đề và làm bài ra giấy và trình bày chi tiết.
Bước 2	Chụp ảnh tất cả bài làm bằng điện thoại, chú ý chụp từ trên xuống để ảnh chụp dễ nhìn nhất
Bước 3	Chọn nút NỘP BÀI ngay bên dưới bài giảng để tải ảnh bài làm lên hệ thống

***Lưu ý:** Đặt tên file theo cú pháp: **[Họ tên]_Luyện đề số __**

- Trong buổi học Livestream HS ghi chép các lưu ý quan trọng của giáo viên.

PHIẾU HỌC TẬP

Thời gian: 120 phút

I. PHẦN ĐỌC HIỂU(4,0 điểm)

Đọc văn bản sau:

Vạch khổ cho người nông dân bị áp bức bóc lột, Nam Cao không đi vào nạn sưu thuế, nạn chiếm đoạt ruộng đất, nạn tô tức, quan lại tham nhũng, thiên tai địch họa... mà ở "Chí Phèo" - và ở nhiều truyện khác nữa - nhà văn đi vào một phương diện khác: người nông dân bị xã hội tàn phá về tâm hồn, hủy diệt nhân tính, do đó, bị phủ nhận giá trị, tư cách làm người. Nỗi thống khổ ghê gớm của Chí Phèo không phải ở chỗ tất cả cuộc đời người nông dân cố cùng này chỉ là một số không, không nhà cửa, không cha mẹ, không họ hàng thân thích, không tấc đất cắm dùi, cả đời không hề biết đến một bàn tay chăm sóc của đàn bà nếu không gặp thị Nở..., mà chính là ở chỗ anh đã bị xã hội rạch nát cả bộ mặt người, cướp đi linh hồn người, để bị loại ra khỏi xã hội loài người, phải sống kiếp sống tối tăm của thú vật. Mở đầu truyện là hình ảnh hết sức sống động, độc đáo của Chí Phèo khật khưỡng vừa đi vừa chửi. Nhưng đằng sau cái chân dung gã say rượu chửi lảm nhảm được vẽ bằng những nét bút tưởng đâu là hí họa gây cười ấy, nếu đọc kĩ còn có thể thấy một cái gì như là sự vật vã của một linh hồn đau đớn, tuyệt vọng. Không, tiếng chửi của Chí Phèo không hẳn là băng quơ. Hẳn từ "chửi trời" đến "chửi đời" rồi "chửi ngay tất cả làng Vũ Đại"... Và hẳn bỗng tức tối khi thấy "không ai lên tiếng cả"... Trong cơn say, hẳn vẫn cảm thấy tuy mơ hồ mà thấm thía "nông nổi" khốn khổ của thân phận. Đó là "nông nổi" không có người nào chịu chửi lại hắn! Có nghĩa là tất cả mọi người đã dứt khoát không coi hắn là người. Chửi lại hắn nghĩa là còn thừa nhận hắn là người, là còn bằng lòng giao tiếp, đối thoại với hắn. Chí Phèo chửi cả làng với... hi vọng được người nào đó

chửi lại. Những tín hiệu yêu cầu giao tiếp phát đi liên tục đó lại chỉ gặp sự yên lặng đáng sợ. Và chỉ còn lại một mình Chí Phèo trong sa mạc cô đơn: hẳn cứ "chửi rồi lại nghe", "chỉ có ba con chó dữ với một thằng say rượu!..."

(trích *Giảng văn văn học Việt Nam*. NXB Giáo dục. tr 414)

Chú thích:

* Chí Phèo là truyện ngắn xuất sắc của nhà văn Nam Cao, được sáng tác năm 1941. Truyện viết về nhân vật Chí Phèo, một người nông dân lương thiện, bị Bá Kiến - một tên cường hào, ác bá trong làng, đẩy vào tù. Mấy năm sau, ở tù về, Chí Phèo biến thành một kẻ lưu manh, chỉ biết uống rượu, chửi bới, rạch mặt ăn vạ, đâm chém người không ghê tay, trở thành tay sai của Bá Kiến. Nhận được tình thương và sự chăm sóc nghĩa tình của Thị Nở, Chí Phèo khao khát hoàn lương nhưng tình yêu bất thành, Chí căm phẫn tìm đến đâm chết Bá Kiến rồi tự vẫn.

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. (0,5 điểm) Đoạn văn trên được viết theo kiểu đoạn văn nào xét theo tiêu chí cách thức tổ chức và triển khai nội dung?

Câu 2. (1,0 điểm) Xác định luận đề và luận điểm của đoạn văn trên.

Câu 3. (0,5 điểm) Người viết đã đưa ra bằng chứng nào và phân tích bằng chứng đó ra sao để làm sáng tỏ cho luận điểm?

Câu 4. (1,0 điểm) Xác định và phân tích tác dụng của phép liệt kê trong câu văn sau: "*Nỗi thống khổ ghê gớm của Chí Phèo không phải ở chỗ tất cả cuộc đời người nông dân cố cùng này chỉ là một số không, không nhà cửa, không cha mẹ, không họ hàng thân thích, không tấc đất cắm dùi, cả đời không hề biết đến một bàn tay chăm sóc của đàn bà nếu không gặp thị Nở..., mà chính là ở chỗ anh đã bị xã hội rạch nát cả bộ mặt người, cướp đi linh hồn người, để bị loại ra khỏi xã hội loài người, phải sống kiếp sống tối tăm của thú vật.*"

Câu 5. (1,0 điểm) Trong cuộc sống hiện nay, có ý kiến cho rằng tiếng chửi cũng là cách thức cần thiết để giúp người ta thể hiện thái độ bức xúc, bất bình và giúp giải toả căng thẳng, ức chế. Em có đồng ý với ý kiến đó không? Vì sao?

II. PHẦN VIẾT (6,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm).

Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) phân tích diễn biến tâm trạng của nhân vật Chí Phèo trong đoạn trích sau:

(Tóm lược phần đầu: Chí Phèo triển miên trong những cơn say, trong những chửi bới, đâm chém, hấn bị cả làng ghê sợ, khinh bỉ, xa lánh. Rồi một đêm say, hấn gặp Thị Nở... Sáng hôm sau, khi tỉnh dậy, Chí Phèo thấy mọi thứ thật khác)

Khi Chí Phèo mở mắt thì trời sáng đã lâu. Mặt trời chắc đã lên cao, và nắng bên ngoài chắc là rực rỡ. Cứ nghe chim ríu rít bên ngoài đủ biết. Nhưng trong cái lều ẩm thấp vẫn mới chỉ hơi lờ mờ. Ở đây, người ta thấy chiếu lúc xế trưa và gặp đêm khi bên ngoài vẫn sáng. Chưa bao giờ Chí Phèo nhận thấy thế bởi chưa bao giờ hết say.

Nhưng bây giờ thì hấn tỉnh. Hấn bâng khuâng như tỉnh dậy sau một cơn say rất dài. Cũng như người say tỉnh dậy, hấn thấy miệng đắng, lòng mơ hồ buồn. Người thì bủn rủn, chân tay không buồn nhấc. Hay là đói rượu? Nghĩ đến rượu, hấn hơi rùng mình. Ruột gan lại nôn nao lên một tí. Hấn sợ rượu cũng như người ốm thường sợ cơm. Tiếng chim hót ngoài kia vui vẻ quá! Có tiếng nói của những người đi chợ. Anh thuyền chài gõ mái chèo đuổi cá. Những tiếng quen thuộc ấy hôm nào chả có. Nhưng hôm nay, hấn mới nghe thấy... Chao ôi là buồn!

- Vải hôm nay bán mấy?

- Kém ba xu, dì ạ!

- Thế thì còn ăn thua gì!

- Cố kéo co mới được một tấm năm xu.

- Thật thế đấy. Nhưng chẳng lẽ rằng lại chơi...

Chí Phèo đoán chắc rằng một người đàn bà hỏi một người đàn bà khác đi bán vải ở Nam Định về. Hấn lại nao nao buồn, là vì mẩu chuyện ấy nhắc cho hấn một cái gì rất xa

xôi. Hình như có một thời hắn đã ao ước có một gia đình nho nhỏ. Chồng cuốc mướn cây thuê, vợ dệt vải. Chúng bỏ lại một con lợn nuôi để làm vốn liếng. Khá giả thì mua dăm ba sào ruộng làm.

Tình dậy hắn thấy hắn già mà còn cô độc. Buồn thay cho đời! Có lí nào như thế được? Hắn đã già rồi hay sao? Ngoài bốn mươi tuổi đầu... Dẫu sao, đó không phải tuổi mà người ta mới bắt đầu sửa soạn. Hắn đã tới cái dốc bên kia của đời. Ở những người như hắn, chịu đựng biết bao nhiêu là chất độc, đầy đọa cực nhọc mà chưa bao giờ ốm, một trận ốm có thể gọi là dấu hiệu báo rằng cơ thể đã hư hỏng nhiều. Nó là một cơn mưa gió cuối thu cho biết trời gió rét, nay mùa đông đã đến. Chí Phèo hình như đã trông trước thấy tuổi già của hắn, đói rét và ốm đau, và cô độc, cái này còn đáng sợ hơn đói rét và ốm đau.

(trích Chí Phèo, Sách Ngữ văn 11, tập một. Bộ sách Cánh diều. NXB ĐH Huế, 2023)

Câu 2 (4,0 điểm).

Hiện nay, một số người có xu hướng sử dụng bạo lực để giải quyết những mâu thuẫn trong cuộc sống. Chúng ta vẫn bắt gặp các hình ảnh những cuộc cãi vã, xô xát trên đường do va chạm giao thông; các bạn trẻ công kích nhau trên các mạng xã hội, thậm chí đánh lộn ở trong và ngoài trường học...

Em hãy viết bài văn (khoảng 400 chữ) nêu suy nghĩ của em về cách thức giải quyết vấn đề trên.

DẶN DÒ**Học sinh hoàn thành các Nhiệm vụ học tập sau:**

1. Trong buổi học, chú ý lắng nghe và ghi chép các nội dung giáo viên giảng, đặt câu hỏi để được giải đáp kịp thời.
2. Xem lại Video buổi học (được xuất bản trên khóa học sau buổi live khoảng 3 ngày) và các ghi chú trong buổi học để ôn tập và làm rõ những phần chưa nắm vững.
3. Trước buổi học tiếp theo, các em tải **Nhiệm vụ sau buổi live** - Phiếu Tài liệu live **"HM10_Ngữ văn_Đề số 10"**, chuẩn bị trước nội dung để buổi học của chúng ta diễn ra hiệu quả nhé!

CHÚC CÁC EM HỌC TẬP TỐT!