

KHÓA HM10 – LUYỆN ĐỀ MÔN NGỮ VĂN

LUYỆN ĐỀ SỐ 24

Hướng dẫn

- HS hoàn thành **Phiếu học tập** trước buổi học Livestream.
- Sau khi hoàn thành, học sinh gửi bài làm **trước 2 ngày** diễn ra buổi học Livestream theo các bước sau:

Bước	Mô tả
Bước 1	Đọc đề và làm bài ra giấy và trình bày chi tiết.
Bước 2	Chụp ảnh tất cả bài làm bằng điện thoại, chú ý chụp từ trên xuống để ảnh chụp dễ nhìn nhất.
Bước 3	Chọn nút NỘP BÀI ngay bên dưới bài giảng để tải ảnh bài làm lên hệ thống.

***Lưu ý:** Đặt tên file theo cú pháp: **[Họ tên]_Luyện đề số __**

- Trong buổi học Livestream HS ghi chép các lưu ý quan trọng của giáo viên.

PHIẾU HỌC TẬP

Thời gian: 120 phút

I. PHẦN ĐỌC HIỂU(4,0 điểm)

Đọc văn bản sau:

Những dấu chân lụi lại phía sau

Dấu chân in trên đời chúng tôi những tháng năm trẻ nhất

Mười tám hai mươi sắc như cỏ

Dày như cỏ

Yếu mềm và mãnh liệt như cỏ

Cơn gió lạ một chiều không rõ rệt

Hoa chuẩn bị âm thầm trong đất

Nơi đó nhất định mùa xuân sẽ bùng lên

Hơn một điều bất chợt

Chúng tôi đã đi không tiếc đời mình

(Những tuổi hai mươi làm sao không tiếc)

Nhưng ai cũng tiếc tuổi hai mươi thì còn chi Tổ quốc?

Cỏ sắc mà ấm quá, phải không em...

(Trích trường ca Những người đi tới biển, Thanh Thảo. Nguồn: Thivien.net)

Chú thích:

- Nhà thơ Thanh Thảo sinh năm 1946, quê ở Quảng Ngãi. Tốt nghiệp Đại học Tổng hợp Hà Nội, Thanh Thảo vào chiến trường miền Nam tham gia công tác văn nghệ và kháng chiến. Ông được đánh giá là nhà thơ tiêu biểu của thơ ca Việt Nam hiện đại, có nhiều nỗ lực cách tân để hiện đại hoá thơ Việt.

- Trường ca "Những người đi tới biển" dài hơn 1200 câu thơ, được xuất bản năm 1977, viết về thế hệ thanh niên tham gia cuộc kháng chiến chống Mỹ. Trường ca được chia làm 3 chương: Chương I (Chiếc áo ngắn) gồm 7 khúc, Chương II (Nguồn sông hát) gồm 14 khúc và Chương III gồm 9 bài thơ.

- Đoạn thơ trích bên trên thuộc Khúc bảy của Chương I (Chiếc áo ngắn)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. (1,0 điểm) Xác định thể thơ của đoạn thơ trên. Nêu căn cứ giúp em xác định được thể thơ ấy.

Câu 2. (0,75 điểm) Phân tích tác dụng của hình ảnh so sánh trong các câu thơ:

Mười tám hai mươi sắc như cỏ

Dày như cỏ

Yếu mềm và mãnh liệt như cỏ

Câu 3. (0,5 điểm) Em hiểu thế nào về hình ảnh "*Hoa chuẩn bị âm thầm trong đất - Nơi đó nhất định mùa xuân sẽ bùng lên*"?

Câu 4. (0,75 điểm) Tại sao tác giả lại đưa câu thơ "*Những tuổi hai mươi làm sao không tiếc*" vào trong dấu ngoặc đơn?

Câu 5. (1,0 điểm) Nhà thơ Thanh Thảo viết: "Chúng tôi đã đi không tiếc đời mình... Nhưng ai cũng tiếc tuổi hai mươi thì con chi Tổ quốc?". Những câu thơ ấy gợi cho em suy nghĩ gì về việc lựa chọn mục đích, lí tưởng sống cho bản thân và trách nhiệm của bản thân với Tổ quốc?

II. PHẦN VIẾT (6,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) nêu cảm nhận về nhân vật "chúng tôi" được thể hiện trong đoạn thơ trích ở PHẦN ĐỌC HIỂU.

Câu 2. (4,0 điểm)

Có ý kiến cho rằng muốn giúp đỡ được người khác, chính mình phải hoàn thiện, đủ đầy, thậm chí dư dả đã.

Em có đồng ý với ý kiến trên không. Hãy viết bài văn (khoảng 400 chữ) để thể hiện rõ quan điểm của mình về vấn đề.

➤ Dặn dò**Học sinh hoàn thành các Nhiệm vụ học tập sau:**

1. Trong buổi học, chú ý lắng nghe và ghi chép các nội dung giáo viên giảng, đặt câu hỏi để được giải đáp kịp thời.
2. Xem lại Video buổi học (được xuất bản trên khóa học sau buổi live khoảng 3 ngày) và các ghi chú trong buổi học để ôn tập và làm rõ những phần chưa nắm vững.
3. Trước buổi học tiếp theo, các em tải **Nhiệm vụ sau buổi live** - Phiếu Tài liệu live "**HM10_Ngữ văn_Đề số 25**", chuẩn bị trước nội dung để buổi học của chúng ta diễn ra hiệu quả nhé!

CHÚC CÁC EM HỌC TẬP TỐT!